

Подписан: Зубова Светлана Николаевна
DN: OU="МКОУ ""Каменская средняя школа""",
CN=Зубова Светлана Николаевна,
E=123102@list.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей
удостоверяющей подписью
Местоположение: Елецкий район
Data: 2026.09.28 14:14:14+05'00"
Foxit PDF Reader Version: 11.2.1

2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	3
Цель и задачи ДООП «Медиа студия «Колибри»	7
Содержание ДООП «Медиа студия «Колибри»	8
Планируемые результаты освоения ДООП «Медиа студия «Колибри»	9
Условия реализации программы	10
Список используемых источников	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В современном мире каждому человеку приходится иметь дело с огромным потоком информации. Чтобы не потеряться в нем, необходимо уметь элементарно искать, анализировать, обрабатывать, хранить и использовать информацию в максимально рациональной форме.

Владение новыми компьютерными технологиями являются неотъемлемым элементом «новой грамотности», меняются представления и о том, что такое грамотный человек. Понятие грамотности во все большей степени включает в себя, кроме традиционных чтения и письма, еще и умение набирать текст на клавиатуре, записывать звук, создавать цифровую фотографию и видео, работать с электронными документами. Большое внимание в современном мире уделяется и самопрезентации – умению эффектно и выигрышно подавать себя в различных ситуациях. Сейчас, выступая перед людьми, мало просто говорить, необходимо ещё и подтверждать свою речь аудиовизуальной составляющей, которой может служить презентация, аудиозапись или видеоролик, а делать их самостоятельно умеет не каждый. Именно на получение навыка работы с компьютером и направлена деятельность медиастудии «Колибри».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Колибри» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

- Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального закона от 31.07.2020 года №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. №1726-р;
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 г. №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную

деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утвержден Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. №41);
- Порядку организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. №196);
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. №996-р);
- Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (утверждены приказом начальника Управления образования Администрации МО «Каменский городской округ» №72 от 30.04.2020 года);
- Уставу и локальным актам МКОУ «Каменская средняя общеобразовательная школа».

Направленность (профиль) программы

Данная программа имеет социально-гуманитарную направленность и ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном развитии;
- поддержку обучающихся, проявивших интерес и способности к медиа творчеству.

Актуальность программы

Многие школьники создают тексты, видео, редактируют и выкладывают фотографии на личных страницах, тем самым повышая свой социальный рейтинг среди сверстников. Поэтому стремления совершенствовать умения, связанные с созданием качественного контента, относятся к числу важных и значимых качеств для ребенка на сегодняшний день.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия «Колибри» – мощный стимул совершенствования для детей через активизацию процессов самопознания, само проектирования и самореализации, через развитие творческих способностей, интеллекта, внимания, памяти, воображения, актерского мастерства. Все это способствует повышению общей культуры, образованности, медиаграмотности, а также профориентации и предпрофессиональной подготовке обучающихся. Программа помогает

решать проблемы личностного и профессионального самоопределения, самореализации и социальной адаптации детей.

Таким образом, данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа способствует личностному развитию обучающихся, их позитивной социализации и профессиональному самоопределению, а также удовлетворению индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном развитии.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия «Колибри» имеет практико-ориентированность. Комплексное освоение детьми медиа навыков происходит в процессе практической работы над телесюжетами, блогами, фотографиями, созданием разно форматного контента для социальных сетей.

Наряду с получением теоретических знаний ребята уверенно овладевают современными медиатехнологиями, что поможет им в будущем не только при выборе профессии, связанной с медиасферой, но и в целом для самоопределения и выстраивания траектории личностного роста в современном информационном обществе.

Важной частью программы является нацеленность на подготовку подростков к полностью самостоятельной организации творческого процесса, начиная от замысла сюжета до монтажа готового видеоматериала. На втором и третьем году обучения дети самостоятельно организуют микро-бригады (съемочные группы) для выполнения творческих заданий – съемок сюжетов, фильмов. Этому способствует налаженное взаимодействие обучающихся между собой и с педагогом в сети Интернет. Такое взаимодействие позволяет не ограничивать процесс обучения нахождением в учебной аудитории, обеспечивая возможность непрерывного обучения в том числе для часто болеющих детей или всех детей в период карантинов.

Следует отметить, что данная ДООП составлена в соответствии с современными нормативными правовыми актами и государственными программными документами по дополнительному образованию, требованиями новых методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ.

Данная программа реализуется на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» МБОУ «Каменская СОШ» – дает обучающимся возможность ближе познакомиться с разными профессиями и сферами деятельности, получить первые профессиональные знания и навыки, а возможно, и выбрать свою будущую профессию.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Медиа студия «Колибри» предназначена для обучающихся 1-4 и 5-11 классов в возрасте 7-11 и 12-17 лет, нацеленных на овладение: комплексом медианавыков по созданию медиаконтента, основами тележурналистики; саморазвитие и личностный рост, а также планирующих поступление в профильные вузы, связанные с журналистикой и иной медиадеятельностью.

В группу, состоящую из 7-16 человек, принимаются все желающие. На равных условиях в объединение принимаются дети с ОВЗ и дети с ограниченными возможностями здоровья.

Режим занятий, объем ДООП и срок ее реализации

Освоение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Медиа студия «Колибри» рассчитано на 108 академических часов – 1 учебный год (36 недель) по 3 часа в неделю.

Режим занятий определяется календарным учебным графиком и соответствует нормам, утвержденным «СанПин к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» № 41 от 04.07.2014 г. (СанПин 2.4.43172 – 14, пункт 8.3, приложение № 3).

Начало учебного года – 7 сентября.

Окончание учебного года – 26 мая.

Формы обучения:

- очная;
- смешанная (с элементами дистанционной публикации контента).

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

- индивидуально-групповая,
- работа по подгруппам (съёмочным бригадам).

Формы проведения занятий: мастер-классы, лекции, «круглые столы», просмотры, обсуждения, деловые игры, журналистские квесты, выходы на съёмки, практические занятия, актерские тренинги, речевые тренинги и др.

Формы подведения результатов:

Для промежуточного либо итогового контроля используются практические занятия и творческие отчеты, а также участие обучающегося в профильных конкурсах.

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ДООП «МЕДИАСТУДИЯ «КОЛИБРИ»

Цель: формирование первичных компетенций в области медиа через создание школьного информационного продукта (видеообзоры школьных событий, фоторепортажи, короткие интервью, социальные видеоролики).

Данная цель реализуется через ряд поставленных **задач**:

Воспитательные:

- создать условия для успешной социализации;
- привить навыки общения и коллективного творчества;
- привить интерес к работе с потоком информации и обширной аудиторией;
- вовлечь обучающихся в систему соуправления воспитательной работой в образовательном пространстве.

Развивающие:

- активизировать мыслительный и познавательный процессы у обучающихся;
- развить фантазию, воображение;
- развить креативное, творческое, логическое мышление;
- создать условия для саморазвития обучающихся;
- актуализировать интеллектуальные качества личности подростков;
- способствовать сознательному выбору профессии;
- развить эмоционально-волевую сферу обучающихся;
- развить самостоятельность, самоорганизацию, аккуратность, терпение, настойчивость в достижении поставленных целей.

Обучающие:

- обучить основам актерского мастерства, сценической речи;
- обучить подростков основам тележурналистики и иных видов медиадеятельности: видеосъемке, редактированию видео, фотосъемке, продвижению контента в социальных сетях;
- научить работать с программным обеспечением для обработки фото- и видеоматериала, редактированию звука;
- ознакомить с современным телевизионным оборудованием, фототехникой.

СОДЕРЖАНИЕ ДООП «МЕДИАСТУДИЯ «КОЛИБРИ»

Учебно-тематический план

Раздел	Общее количество часов	Теория	Практика
Раздел 1. Введение. Техника безопасности и основы медиаграмотности	6	3	3
Раздел 2. Основы журналистики и работа с текстом	18	6	12
Раздел 3. Фотография и композиция кадра	24	6	18
Раздел 4. Видеосъемка и звук	24	6	18
Раздел 5. Монтаж и постпродакшн	24	6	18
Раздел 6. Итоговый проект и самопрезентация	12	0	12
Итого	108	27	81

Содержание разделов и распределение по группам

Группа 1: Начальная школа (1-4 классы)

Особенности работы: Игровой подход, визуализация, смена деятельности каждые 15 минут. Работа ведется преимущественно фронтально или в парах под строгим контролем педагога.

Раздел 1. Понятие «СМИ» на примере школьной газеты и Rutube-канала о животных/играх. Инструктаж по технике безопасности в форме комикса.

Раздел 2. Жанр «Новость одного предложения». Интервью со сказочным героем. Запись голосовых сообщений вместо написания текста.

Раздел 3. Смартфон как фотоаппарат. Правило третей (на игрушках). Макросъемка (текстура парты, лист растения). Создание коллажа класса в Canva.

Раздел 4. Что такое кадр? Крупный, средний, общий планы на примере мультфильмов. Съемка короткого видео-инструкции («Как сложить портфель»).

Раздел 5. Знакомство с мобильным видеоредактором (CapCut/VN). Склейка кадров, добавление музыки и стикеров. Озвучка мультяшными голосами.

Итоговый продукт: Короткий репортаж (до 1 минуты) о прошедшем празднике в начальной школе или мастер-класс от четвероклассника для первоклассников.

Группа 2: Среднее звено (5–11 классы)

Особенности работы: проектный метод, самостоятельность, работа съемочными бригадами (режиссер, оператор, корреспондент, монтажер).

Раздел 1. Информационный шум и проверка фактов. Как отличить ложь от достоверной новости. Этика юного журналиста.

Раздел 2. Структура новостной заметки. Написание сценария сюжета. Правила задавания вопросов (открытые/закрытые).

Раздел 3. Свет естественный и искусственный. Работа со встроенной вспышкой телефона и кольцевой лампой. Репортажная съемка мероприятия без постановки.

Раздел 4. Настройки камеры смартфона/фотоаппарата (ISO, выдержка, баланс белого). Запись звука на петличный микрофон. Съемка стендапа (корреспондент в кадре).

Раздел 5. Линейный и нелинейный монтаж. J-cut/L-cut (когда звук опережает картинку). Цветокоррекция базовыми инструментами. Подбор лицензионной музыки.

Итоговый продукт: Полноценный ТВ-сюжет (2–3 минуты) о жизни школы, проблемный репортаж или выпуск школьного видеоблога.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДООП

«МЕДИАСТУДИЯ «КОЛИБРИ»

Предметные:

Группа 1 (начальная школа): умеют включать камеру, делать четкие фотографии предметов, записывать свой голос, монтировать простые ролики из готовых клипов.

Группа 2 (средняя школа): знают структуру медиатекста, умеют брать короткое интервью, владеют правилами композиции, монтируют ролик с использованием перебивок и интершума.

Метапредметные:

Навык планирования времени (дедлайны сдачи материала).

Умение работать в команде (распределение ролей в съемочной бригаде).

Навык публичного выступления (защита проекта).

Личностные:

Повышение цифровой грамотности и культуры общения в сети.

Преодоление страха публичных выступлений и камеры.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-техническое обеспечение:

- проектор;
- экран;
- аудиокolonки,
- центральный компьютер педагога для видеомонтажа и редактирования фото, с программным обеспечением
- не менее 5 компьютеров с программным обеспечением для видеомонтажа и редактирования фото, для обучающихся;
- не менее 1 фотоаппарата для обучающихся;
- не менее 2 комплектов съемочного оборудования, включающие в себя: ручной микрофон, штатив;

Обучение по данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе предполагает использование обучающимися и собственного оборудования для видеосъемки и монтажа.

Информационное обеспечение

- программное обеспечение: MSOffice;
- программы для монтажа видео Adobe Premier, Sony Vegas, Movavi;
- программы для обработки изображений: Adobe Photoshop, LightRoom;
- платформы для просмотра видео: Rutube;
- сервисы для создания изображений: Canva;
- программа для видеоконференций и удаленного обучения Яндекс.Телемост.

Кадровое обеспечение

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» по данной программе может работать педагог дополнительного образования либо педагог общего образования.

Для реализации данной программы будет задействован учитель начальных классов Лукоянова Валерия Юрьевна, 2001 г.р.

Место работы – МКОУ «Каменская СОШ, Свердловская область, Каменский район, с. Позариха, ул. Механизаторов, 31.

Должность – учитель начальных классов, педагог дополнительного образования.

Образование:

1. ГАПОУ СО «Каменск-Уральский педагогический колледж».

Стаж работы – общий 5 лет. Стаж педагогической работы – 5 лет, в данной должности – 3 года.

Формы аттестации и контроля / оценочные материалы

Система отслеживания результатов обучающихся выстроена следующим образом:

- определение начального уровня знаний, умений и навыков;
- промежуточный и итоговый контроль;
- конкурсные достижения обучающихся.

Входной контроль при приеме на первый модуль программы – это собеседование, в котором выясняется наличие у ребенка первичных медианавыков и интереса к медиасфере.

При приеме на второй и последующий модули программы обучающихся, ранее не занимавшихся в данном объединении, проводится собеседование для определения необходимой степени подготовленности, а также анализ имеющихся самостоятельных работ и тестовое задание по отдельным медиакомпетенциям (обработка фото, монтаж видеоматериалов).

Текущий контроль осуществляется путем наблюдения, определения качества выполнения творческих заданий. Способы проверки уровня освоения тем: опрос, тестирование, наблюдение, оценка выполненных работ.

Итоговый контроль осуществляется в форме презентации и обсуждения готовых творческих работ, а также анализа участия в детских и молодежных медиаконкурсах и фестивалях.

Критерии оценки уровня освоения обучающимися медианавыков:

- умение самостоятельно выбрать тему и выстроить структуру медиаработы,
- понимание объема и характера творческих, технических и временных ресурсов, необходимых для создания медиапродукта;
- умение выстроить взаимодействие внутри творческого микроколлектива (съемочной бригады);
- соблюдение правил создания журналистских работ и меди контента разных форматов и жанров;
- соблюдение норм журналистской и общечеловеческой этики при создании контента;
- демонстрация уверенности при использовании современной техники для фотографии, видеосъемки и монтажа, а также программного обеспечения;
- свободное владение профессиональной терминологией.

Оценочные материалы

Для мониторинга качества освоения разноуровневых общеразвивающих образовательных программ уровень освоения разделов программы является комплексным показателем, включающим показатели «предметные знания и мастерство», «личностное и социальное развитие», «достижения».

Для мониторинга предметных компетенций обучающихся разработана система игровых, тестовых, творческих заданий. Для этого используется методика «Диагностика и формирование информационной компетентности средствами учебного предмета» Т. Г. Киселевой. Диагностика и мониторинг особенностей мышления, воображения, уровня развития метапредметных компетенций проводится с использованием методик «Смысловая память», «Сравнение понятий».

Методические материалы

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- проблемный;
- проектно-исследовательский;
- эвристический;
- практический;
- наглядный.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности учащихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. В связи с тем, что в работу по программе включаются подростки, уже имеющие определенную гуманитарную подготовку, старт первого года обучения в студии – базовый уровень ее освоения. Поэтому наряду с объяснительно-иллюстративным и репродуктивным используются и становятся ведущими частично-поисковый и проектно-исследовательский методы, на продвинутом первой и второй ступени (второй и третий год обучения) – проблемный, проектно-исследовательский и эвристический. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

Формы обучения:

- фронтальная;
- коллективная;
- групповая;

- индивидуальная;
- дистанционная.

Для реализации фронтальной формы обучения используется компьютер педагога с мультимедиапроектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются различные интернет-ресурсы.

Для коллективной формы обучения формируются творческие группы, работа в которых регулируется педагогом.

Индивидуальная форма обучения используется, как правило, в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем учащиеся выполняют индивидуальные задания или общие задания в индивидуальном темпе.

Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и учащихся в социальных сетях и по электронной почте. Дистанционность обучения может быть достигнута посредством общения участников образовательного процесса с помощью видеоконференции. Кроме того, дистанционное обучение позволяет проводить консультации учащегося при самостоятельной работе дома, при подготовке учащимся конкурсных работ, домашних работ по школьной программе.

Формы организации учебного занятия

Помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы в соответствии с возрастом учащихся, составом группы, содержанием учебного модуля: эвристическая беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, гостиная (встреча с интересными людьми), диспут, защита проектов, игра, конкурс, викторина, мини-конференция, «круглый стол», «мозговой штурм», праздник, экскурсия.

Некоторые формы проведения занятий могут объединять несколько учебных групп или весь состав объединения (экскурсия, гостиная, выставка и др.).

Педагогические технологии: индивидуализация обучения, групповое обучение, коллективное взаимообучение, модульное обучение, дифференцированное обучение, проблемное обучение, дистанционное обучение, проектная деятельность, игровая деятельность, коммуникативная, КТД, портфолио, здоровьесберегающие.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ

Книги

1. Аврамов Д.С. Профессиональная этика журналиста. М.: Мысль, 1999. 252 с.
2. Ермилов А.В. Живой репортаж: профессиональные советы тележурналисту. М.: Аспект Пресс, 2010. 112с.
3. Зверева Н.В. Школа тележурналиста. Нижний Новгород: Издательский дом Минакова, 2009. 272с.
4. Ильяхов М., Сарычева Л. Пиши и сокращай. М: АльпинаПабlishер, 2018. 440 с.
5. Качкаева В.Г., Шомова С.А. Мультимедийная журналистика. М: Издательский дом Высшей школы экономики, 2017. 416с.
6. Клас Т. Книга идей для преподавателей журналистики/ Пер. со швед. В. Менжун. М.: МедиаМир, 2006.
7. Корчак Я. Уважение к ребенку. Санкт-Петербург: Питер, 2015.
8. Кузнецов Г.В., Цвик В.Л., Юровский А.Я. Телевидение. М.: МГУ, 2004.
9. Кутейников С.Е. Охотники за новостями: первые шаги в журналистике. М: Флинта, 2018.
10. Маклюэн Г.М. Понимание медиа: внешние расширения человека. М.: «Гиперборея», «Кучково поле», 2007. 464 с.
11. Манович Л. Язык новых медиа. М: Ад Маргинем, 2018. 402с.
12. Муратов С.А. Телевизионное общение в кадре и за кадром. М: Аспект Пресс, 2007. 202с.
13. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. М.: МПГУ, 2015. 352 с.
14. Соколов А. Г. Монтаж: телевидение, кино, видео. М.: Издательство 625, 2001. 207с.
15. Солдатова Г.У., Нестик Т.А., Рассказова Е.И., Зотова Е.Ю. Цифровая компетентность подростков и родителей. Результаты всероссийского исследования. М.: Фонд Развития Интернета, 2013. 144с.
16. Тарабакина Л.В. Эмоциональное здоровье подростка: риски и возможности. М.: МПГУ, 2017. 190с.
17. Цвик В.Л. Журналист с микрофоном. М.: МНЭПУ, 2000. 40с.
18. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: История теория, практика, практика. М.: Аспект пресс, 2004. 382с.
19. Цымбаленко С.Б. Подросток в информационном мире: практика социального проектирования. М.: НИИ школьных технологий, 2010. 16 п.л.

20. Шон К. 7 навыков высокоэффективных тинейджеров. Как стать крутым и продвинутым. М.: Добрая книга, 2015. 400с.

21. Щебланова Е.И. Неуспешные одаренные школьники. М.: Бином; Лаборатория знаний, 2015.212с.

Электронные ресурсы

22. Рогаткин Д.В. Руководителю молодежной телестудии [Электронный ресурс]. URL: <http://metodich.ru/2-denis-rogatkin-rukovoditelyu-molodejnoj-telestudiibroshyura/-index2.pdf>

23. Волжские встречи. Фестиваль юношеских СМИ [Электронный ресурс]. URL: <http://волжскиевстречи.рф>

24. Мультипортал ЮНПРЕСС – молодежное информационное пространство. [Электронный ресурс]. URL: www.ynpress.com

25. Медийный портрет подростка двухтысячных годов [Электронный ресурс]. URL: <http://ynpress.com/wpcontent/uploads/2018/04/2018%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%B2.pdf>

26. Медианавигатор [Электронный ресурс]. URL: <http://www.medianavigator.org>

27. Строим новость: Учебное пособие для журналистов региональных газет [Электронный ресурс]. URL: https://vk.com/doc3514538_456651694?